

# โครงการ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยวัดป่าสันติธรรม

## รัฐเวอร์จิเนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ประจำปี 2015

### ส่วนที่ 1

### ส่วนนำ

#### ที่มาและความสำคัญ

ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงวิถีชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีของคนในชาติ ซึ่งถูกถ่ายทอดมาจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงได้รับการยกย่องทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่สง่าสวยงาม อีกทั้งเป็นชาติที่มีอภินิหารไมตรี ซึ่งแสดงออกมาจากกริยามารยาท และท่าทางที่เป็นเอกลักษณ์แบบไทย เช่น มารยาทการพูด การแต่งกาย วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปกรรมและวัฒนธรรมต่างๆ รวมไปถึงการฟ้อนรำและดนตรี ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นเอกลักษณ์ที่มีคุณค่าของไทยเป็นอย่างยิ่ง

วัดป่าสันติธรรม รัฐเวอร์จิเนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ก่อตั้งขึ้นเนื่องจากต้องการมีศูนย์รวมใจของชาวพุทธ เพื่อประกอบกิจกรรมทำความดี นำชีวิตให้ร่มเย็นเป็นสุข จากการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของโลก ในช่วงที่ผ่านมา ความเจริญทางวัตถุเข้ามามีอิทธิพลต่อคนเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะในเรื่องของความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและสื่อต่างๆ ค่านิยมเหล่านี้เข้ามามีบทบาทในวิถีการใช้ชีวิตของประชาชน โดยมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการอำนวยความสะดวกสำหรับการดำเนินชีวิตประจำวัน แต่ในทางกลับกันการรวมกลุ่มทางสังคมของผู้คนกลับลดน้อยลง โดยเฉพาะในกลุ่มของเด็กและเยาวชน ซึ่งควรได้รับการปลูกฝังขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ ตั้งแต่วัยเด็ก เพื่อช่วยสืบสานภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมของไทยไว้ ฉะนั้นการสร้างตระหนักรู้ในการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้แก่ประชาชนและกลุ่มเด็กและเยาวชนจึงเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่ง

จากเหตุผลดังกล่าว ซึ่งมีความสำคัญจึงได้จัดโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยวัดป่าสันติธรรม ประจำปี 2015 ขึ้น เพื่อให้เยาวชนไทย เอเชียและอเมริกัน ให้มีโอกาสได้สัมผัสและเรียนรู้ด้วยมุ่งหวังให้เกิดความรักในการรำไทย เข้าใจถึงบทบาทการรำไทยที่มีต่อวิถีชีวิตของคนไทยในอดีตและต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน และมีส่วนร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่สวยงาม และได้ฝึกฝนและปฏิบัติศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และช่วยเป็นผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรม เพื่อถ่ายทอดให้กับชนรุ่นหลังได้อีกทางหนึ่งด้วย

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อให้วัดป่าสันติธรรมเป็นศูนย์รวบรวมแหล่งการเรียนรู้ ถ่ายทอดเผยแพร่ และช่วยสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
3. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

เป้าหมาย เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

## วิธีดำเนินงาน

### 1.ขั้นเตรียมการ

- 1.1 เสนอโครงการเพื่อขอรับการอนุมัติ
- 1.2 ประชาสัมพันธ์โครงการ และรับสมัครผู้ที่มีความสนใจในทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

### 2.ขั้นการปฏิบัติงาน

#### 2.1 ดำเนินงานแผนการดำเนินโครงการตามที่กำหนดไว้

### 3.ขั้นการประเมินผล

- 3.1 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ที่เข้าร่วมโครงการ

## แผนการดำเนินโครงการ

1. ดำเนินการเขียนโครงการและกิจกรรม
2. เสนอต่อคณะกรรมการวัดป่าสันติธรรม
3. ประชาสัมพันธ์และรับสมัคร
4. จัดซื้อชุดและอุปกรณ์ประกอบการแสดงรำไทย
5. ดำเนินการสอนและฝึกซ้อมการแสดงรำไทย
6. ออกแสดงในงานต่างๆ ที่มีการติดต่อเข้ามา
7. สรุปโครงการ

งบประมาณ

ที่	รายการ	จำนวนเงิน
1.	ชุดไทย ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชุดไทยจักรกรี ขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- ชุดเซิ้ง ขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- ชุดภาคเหนือขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- ชุดภาคใต้ขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- โจงกระเบนขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- เสื้อผ้าลูกไม้ขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- ผ้าสไบขนาดผู้ใหญ่ จำนวน 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวน 6 ชุด</li> <li>- ชุดไทยประยุกต์แบบต่างขนาดผู้ใหญ่ จำนวนแบบละ 6 ชุดและขนาดเด็ก จำนวนแบบละ 6 ชุด เป็นต้น</li> </ul>	\$1,700
2.	เครื่องประดับ ได้แก่ เข็มขัด ส้อยคอ ส้อยสังวาล กำไล ตุ้มหู ปิ่นปักผม เป็นต้น	\$500
3.	อุปกรณ์การแสดง ได้แก่ มาลัย พานพุ่ม เชิงเทียน ดอกไม้ กระจดืบ สวิง กระโถง เป็นต้น	\$300
4.	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ <ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องสำอางค์ และอุปกรณ์ทำผม</li> <li>- ค่าส่งชุดและอุปกรณ์การแสดง</li> </ul> เป็นต้น	\$500
<b>รวม</b>		<b>\$3,000</b>

หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายสามารถถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการตามความเหมาะสม  
 ที่มาของงบประมาณ จากผู้มีจิตศรัทธาทั่วไป งบประมาณประจำปีของวัดป่าสันติธรรม  
 และขอความอุปถัมภ์จากสถานทูตไทยในอเมริกา

สถานที่ อาคารศาลาร่วมใจ84ปี หลวงตาชี วัดป่าสันติธรรม รัฐเวอร์จิเนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

พวงผกา คำงาม

## ที่ปรึกษาโครงการ

1. คุณเบญจมาศ เบสท์
2. คุณฤดี จากอบสั

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ได้มีทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น และสามารถนำไปเผยแพร่สู่สาธารณชนได้
2. มีแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยที่ควรค่าแก่การรักษาและสืบสานต่อไป
3. เยาวชนได้รวมกลุ่มและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และสามารถสร้างวงรำไทยเป็นเอกลักษณ์ของวัดป่าสันติธรรมได้ 1 วง

## ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ได้มีทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น และสามารถตั้งวงรำไทยเป็นเอกลักษณ์ของวัดป่าสันติธรรมได้ 1 วง
2. ได้เผยแพร่ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทยทั้งภายในและภายนอก

## ส่วนที่ 2

### วิธีดำเนินงาน

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยวัดป่าสันติธรรมประจำปี2015ได้จัดทำขึ้นเนื่องจากต้องการให้วัดป่าสันติธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการส่งเสริม สนับสนุนเยาวชนและบุคคลทั่วไปได้มีส่วนร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยที่สวยงาม ฝึกฝน ปฏิบัติศิลปะการรำไทย และสามารถใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ตลอดจนเพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมไทยให้อยู่กับชนรุ่นหลังต่อไป

โดยมีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้

1. จัดทำโครงการเพื่อขอรับการอนุมัติจากคณะกรรมการวัดป่าสันติธรรม
2. จัดทำหนังสือขอความอุปถัมภ์จากสถานทูตไทยในอเมริกา และผู้มีจิตศรัทธาทั่วไป
3. ประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่สนใจ มาสมัคร
4. จัดซื้อชุดและอุปกรณ์ประกอบการแสดง
5. จัดเตรียมเอกสาร อุปกรณ์ และห้องสำหรับฝึกซ้อม
6. นัดหมายเวลาในการฝึกซ้อม
7. ฝึกซ้อม
8. ออกแสดงตามงานกิจกรรมต่างๆของวัด และนอกสถานที่ที่มีการติดต่อเข้ามา
9. การจัดเก็บและรักษาชุดและอุปกรณ์ประกอบการแสดง มีห้องและตู้ในการเก็บรักษา การเบิกยืมจะมีสมุดรายการ หากบุคคลภายนอกต้องการยืม ต้องแจ้งล่วงหน้าและลงชื่อ วันที่ยืมและส่งคืน พร้อมทั้งลายมือรับรองจากผู้รับผิดชอบ โครงการเท่านั้น เพื่อป้องกันการสูญหาย
10. สรุปผลโครงการ

**เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล**

แบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินผล

ตอนที่ 2 แบบประเมินผลความพึงพอใจมาตรฐาน 5 ระดับ (Rating Scale)

**วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล**

- การนับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ
- การให้ผู้เข้าร่วมโครงการตอบแบบสอบถามภายหลังเสร็จสิ้นโครงการ
- จำนวนกิจกรรมที่ได้แสดง

## การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

### เกณฑ์ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลได้ทำการประมวลผลการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้เกณฑ์ในการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจจากค่าเฉลี่ยความเหมาะสม เกณฑ์การแปลความหมายของค่าเฉลี่ยโดยใช้เกณฑ์สมบูรณ์ (Absolute Criteria) ตามแนวทางของเบสต์ (Best, 1981 : 204-208) ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ความพึงพอใจระดับดีมาก	ระดับคะแนน 5
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับดี	ระดับคะแนน 4
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับดีปานกลาง	ระดับคะแนน 3
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับพอใช้	ระดับคะแนน 2
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับควรปรับปรุง	ระดับคะแนน 1

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติพื้นฐาน ใช้ในการแจกแจงความถี่ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ส่วนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบสอบถาม นำเสนอแบบความเรียง

แบบสอบถามเพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล (แบบสอบถามแบบภาษาอังกฤษจะมีการจัดทำเช่นกัน)

### ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	ปรับปรุง 1	น้อย 2	ปานกลาง 3	มาก 4	มากที่สุด 5
<b>ด้านกระบวนการ/และประเด็นความคิดเห็น</b>					
1. การดำเนินโครงการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
2. การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร					
3. ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินโครงการ					
4. ได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการ					
5. ความพึงพอใจการดำเนินโครงการในภาพรวม					
<b>ด้านคุณภาพของโครงการ</b>					
1. การประชาสัมพันธ์มีความเหมาะสม					
2. ความพร้อมเพียงของผู้เข้าร่วมกิจกรรม					

3. ความพร้อมของชุดและอุปกรณ์การแสดง					
<b>ด้านความรู้</b>					
1. ได้รับความรู้จากการมาร่วมฝึกซ้อมการฟ้อนรำ					
2. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่ให้กับบุคคลอื่นได้					
3. มีความตระหนักในการช่วยสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย					
<b>ด้านสถานที่</b>					
1. สถานที่ที่มีความเหมาะสม					
2. สถานที่สะอาด สะดวกสบายต่อการดำเนินกิจกรรม					